



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE COMUNICAÇÃO E CULTURA

13 de novembro - MANHÃ

Sessão Temática 3 – O virtual e a ausência nas relações comunicativas

Sala: 15 (quinto andar)

9h00 – 10h30 – Mesa 3 – Moderador: Jorge Miklos - UNIP

A emergência do ciberespaço e a imergência do território físico: processos comunicativos hipermidiáticos e a circulação da cultura

Janaína Quintas Antunes - PUC/SP

Sentidos do fascínio e saturação de sentidos. Observação dos artifícios mnemônicos presentes no “Efeito Google”

Diogo Andrade Bornhausen – PUC/SP - FAAP

O discurso de ódio do funk no ciberespaço

Guilherme Barbacovi Libardi – UFRGS

Webvídeos: velocidade e interatividade

Robson Kumode Wodevotzky - PUC/SP

Comunicação organizacional na modernidade líquida: o diálogo em um ambiente virtual que já é real

Stefania Ludescher Souza Ricciulli - Cásper Líbero

10h45- 12h15 – Mesa 4 – Moderador: Diogo Andrade Bornhausen – PUC/SP, FAAP

Corpo e espaço, uma metáfora digital sob a ótica da instantaneidade

Wilmar Gomes de Souza – UNIP

Relações entre corpo e tempo presente na era do virtual: análise do filme Aurora (*Vanishing Waves*)

Josemary Galvão Costa - Fac. Vale Ivaí

Sobre agulhas, linhas e tecidos: o corpo vivo e o corpo virtual

Therence Santiago Alves Feitosa - UNIP, Estácio/SP e PUC/SP

A sujeição da retórica de uma dimensão ética à estética na afecção dos corpos nas redes sociais

Paulo Roberto Masella Lopes - PUC/SP

V COMcult

o que custa o virtual?

13 de novembro – MANHÃ

Sessão Temática 5 – Luzes e sombras na contemporaneidade

Sala: Aloysio Biondi (quinto andar)

9h30 – 10h30 – Mesa 1 – Moderador: Danielle Naves de Oliveira – Filocom/USP

Dietmar Kamper: as confluências de sua paradoxia excêntrica com a nova proposta em teoria da comunicação no Brasil

Ciro Marcondes Filho – Filocom – USP

Imagens ofensivas: desfiguração e refiguração midiática da alteridade

Alberto Klein – UEL

Imagem e força da imaginação em Belting e Kamper: antropologia histórica e teoria da imagem

Alex Florian Heilmair – PUC/SP e Belas Artes

10h45 – 12h15 – Mesa 2 – Moderador: Alberto Klein - UEL

As sete sombras sobre o jornalismo visual: diálogos platônicos com as teorias da imagem

Luciano Guimarães – ECA/USP

Escavações, miragens e esvaziamento ético

Luciano Marra – PUC/SP

As diabólicas tentações virtuais que perpassam o sagrado

Cláudia Chaves Fonseca e Cândida Emília Borges Lemos – UNA

Emagreço, logo existo: o universo virtual da boa forma e o poder do corpo-projeto

Rodrigo Daniel Sanches - FFCLRP/USP

V COMcult

o que custa o virtual?

13 de novembro - MANHÃ

Sessão Temática 7 – Vínculos e conexões no universo das mediações

Sala: 17 (quinto andar)

9h00 – 10h30 – Mesa 1 – Moderador: Rodrigo Fonseca Fernandes – USCS e Belas Artes

Etnografia na coleção do álbum de figurinhas da Copa do Mundo: cultura, sociabilidade e ressignificação

Camila A. A. Pereira e Anderson de A. C. Ortiz - FACHA, ESPM/RJ e UERJ

A compreensão humana e a saúde a partir do acesso às informações e das inter-relações

Luara Spinola - Centro Univ. Monte Serrat

Identidade e aparência: comunicação não-verbal para o atendimento ao consumidor

Alessandro Jose Pisa - USCS e Senac - e Simone Hypolito Pisa - USCS e UNIP

Comunicação em tempo real como lógica problematizadora do reconhecimento em contextos dromocratizados

Angela Pintor dos Reis – Senac

10h45 – 12h15 – Mesa 2 – Moderador: José Eugenio Menezes – Cásper Líbero

Rádio Infantil: corpos que brincam, ouvem e tecem vínculos

Rodrigo F. Fernandes - USCS e Belas Artes

Oralidade e imaginário popular no humor radiofônico: estereótipos de identidades étnicas no Sul do Brasil

Ricardo Pavan - UFG

Vínculo e comunicação: o nascimento de Antonio

Thiago Pierangelo - USP - e Maria Ribeiro - PUC/SP

Intolerância na rede – caso Blackface no Itaú Cultural

Danielle Mendes Thame Denny - UNISANTOS, UNIP e FAAP



13 de novembro - MANHÃ

Sessão Temática 6 – Canibalismos simbólicos da cultura

Sala: 16 (quinto andar)

10h45 – 12h15 – Mesa 1 – Moderador: Fabio Ciquini – PUC/SP – UNIFIEO

A comunicação sensorial nos espaços culturais brasileiros

Viviane Panelli Sarraf - USP

A estética publicitária das aparelhagens: representações e encenações musicais na periferia de Belém

Hans Cleyton Passos da Costa e Fábio Fonseca de Castro - UFBA

Dilemas de la percepción artística en el mundo contemporáneo

Anahí Alejandra Ré - Universidad Nacional de Córdoba

Culturas juvenis; organizações políticas ou hedonistas: uma discussão sobre contracultura, subcultura, mídia e consumo

Caroline Tuler Castelo Branco - PUC/RJ

13 de novembro – TARDE

Sessão Temática 6 – Canibalismos simbólicos da cultura

Sala: 16 (quinto andar)

14h00 – 15h30 – Mesa 2 – Moderadora: Viviane Panelli Sarraf - USP

Consumir-decifrar-redevorar – o remix da gula imagética – as representações que consumimos nas redes são as imagens que nos devoram

Márcia Siqueira Costa Marques - PUC/SP e Belas Artes

Deitado à beira-mar. Como a foto do menino curdo/sírio na praia turca afetou as pessoas e a política

Vinicius Guedes Pereira de Souza - UNIP, FIAM-FAAM e USP

A natureza comunicacional dos megaeventos esportivos: mecanismos da economia da imagem do esporte em Copas do Mundo e Olimpíadas

Anderson Gurgel Campos - Mackenzie, Faap e Belas Artes

V COMcult

o que custa o virtual?

13 de novembro - TARDE

Sessão Temática 5 – Luzes e sombras na contemporaneidade

Sala: Aloysio Biondi (quinto andar)

14h00- 15h30 – Mesa 3 – Moderador: Luciano Guimarães – ECA/USP

Facebook: falsa transparência e moldura social. O processo de resistência no perfil da artista Sayuri Michima

Carolina Lara Kallas – UNIP

Nas tramas da rede *bios* midiática

Laura Fernanda Cimino – PUC/SP e UNIFEV

O custo social do consumo das imagens midiáticas em Hans Belting

Sueli Ferreira Schiavo – UNIP

“Mataram meu irmão”: o documentário como mediação

Eliane V. Diógenes - PUC/SP e Raphaela A. de S. Miquelete – UNIFOR

13 de novembro - TARDE

Sessão Temática 7 – Vínculos e conexões no universo das mediações

Sala: 17 (quinto andar)

14h00 – 15h30 – Mesa 3 – Moderador: Rodrigo F. Fernandes – USCS e Belas Artes

Nossa história daria um filme: narrativas, diálogos e releituras da história dos bairros de Goiânia na visão de seus moradores

Rosana Maria Ribeiro Borges – UFG

Narrativas e pertença: os sons que tocam a pele e estabelecem o vínculo entre os ouvintes da Rádio SulAmérica Trânsito

Raquel Rieckmann Traldi - Cásper Líbero

Entre o silêncio que devora o som e o som que devora o silêncio

Luiza Spínola Amaral – PUC/SP

Tempo do ouvir. Sons, vínculos e ambientes comunicacionais

José Eugenio Menezes - Cásper Líbero

V COMcult

o que custa o virtual?

13 de novembro - 16h00 – 17h30

Sessão de Encerramento: O que custa o virtual?

Local: Sala Aloysio Biondi – Quinto andar

Norval Baitello Jr. - PUC/SP

Malena Contrera – UNIP

Torsten Leder – Menschen Formen – Berlim

José Eugenio Menezes – Cásper Líbero