



## V CONGRESSO INTERNACIONAL DE COMUNICAÇÃO E CULTURA

**12 de novembro - MANHÃ**

**Sessão Temática 1 – Corpo, sentidos e afetos**

Sala: Sala Aloysio Biondi (quinto andar)

**9h00 – 10h30 – Mesa 1 – Moderador: Alberto Klein - UEL**

Sensuous Abstraction?

*Torsten Leder – Menschen Formen – Berlim*

O caçador de uma flecha só: uma intervenção para Dietmar Kamper

*Cleide Riva Campelo – Grupo Tutu-Marambá de Pesquisas das Artes do Corpo*

Encontros do metabolismo: uma estética da ausência e as imagens que fazem viver

*Danielle Naves de Oliveira – Filocom/USP*

**10h45 – 12h15 – Mesa 2 – Moderador: Danielle Naves de Oliveira – Filocom/USP**

Corpo, linguagem e real: o sopro de Exu Bará e seu lugar na comunicação

*Florence Marie Dravet – UCB*

O destino pulsional da humanidade em The Walking Dead: perversão, violência e canibalismo

*Adriano Messias - PUC/SP*

Corpo e tempo: sentido de presença no projeto Ceibal en Inglés

*Helena Maria Cecilia Navarrete - PUC/SP*

Dietmar Kamper e o retorno do real: corpo e psicose em 'Mudança de Horizonte'

*Frederico Antonio Cordeiro Feitoza – UCB*

# V COMcult

---

## o que custa o virtual?

**12 de novembro - MANHÃ**

### **Sessão Temática 2 – Imagem, imaginação e imaginário**

Sala: 15 (5° andar)

#### **9h00 – 10h30 – Mesa 1 – Moderador: Dimas A. Künsch – Cásper Líbero**

Zumbis, fantasmas e os seres da cultura mediática

*Malena Contrera – UNIP*

O aspecto sombrio dos cientistas contemporâneos: estudo de caso do programa Fantástico

*Monica Martinez – Uniso*

O Facebook e a terceirização do narrador: uma análise sobre as ferramentas “a look back” e “on this day”

*Camila Lopes Garcia – Senac e Cásper Líbero*

Arqueologia da imagem: percepção, cultura e magia na arte rupestre brasileira

*Alexandre Costa – Unilago*

#### **10h45 – 12h15 – Mesa 2 – Moderadora: Malena Contrera - UNIP**

Coca-cola: do consumo à apropriação da imagem

*Paulo Celso da Silva e Míriam Cristina Carlos Silva – Uniso*

Coleção de fotografias e rastros da cidade

*Tatiana Pontes de Oliveira - PUC/SP*

A complexidade do imaginário como uma estratégia da marca

*Ivan Chaves Coêlho – UERN e Ruslândia Samya M. Silveira - Universidade Potiguar*

O rosto e o movimento nas tapeçarias estudadas por Aby Warburg –

*Denize Dall' Bello – UFMT*

# V COMcult

## o que custa o virtual?

**12 de novembro - TARDE**

### **Sessão Temática 1 – Corpo, sentidos e afetos**

Sala: Sala Aloysio Biondi (quinto andar)

#### **14h00 – 15h30 – Mesa 3 – Moderador: Alberto Klein - UEL**

Corpos e ambientes em multisseno

*Júlia Lúcia de Oliveira Albano da Silva – Unisa e Fecap*

“Mataram meu irmão”: o documentário como mediação

*Eliane V. Diógenes – PUC/SP e Raphaela A. de S. Miquelete*

O jogo dos afetos

*Maria Helena Charro - Cásper Líbero*

Tempo dos outros – corpo e deslocamentos culturais

*Fernanda Raquel - PUC/SP*

#### **16h00 – 17h30 – Mesa 4 – Moderadora: Danielle Naves de Oliveira – Filocom/USP**

Comunicação do sensível – o corpo e a experiência insondável

*Bruna Cardoso de Oliveira – UCB*

A comunicação do intangível: uma análise do elemento imaterial das marcas

*Luciane Adário Biscolla Robic, André Ricardo Robic e Alexandra Favero – PUC/SP*

O sentido do sentir

*Aniúska M. C. Barros – PUC/SP*

Do inefável ao dogmático: sobre o nascimento do mito, a multivalência de seus símbolos e suas más interpretações

*Paulo Emílio de P.B. Fernandes – Cásper Líbero*

# V COMcult

## o que custa o virtual?

**12 de novembro - TARDE**

### **Sessão Temática 2 – Imagem, imaginação e imaginário**

Sala: Sala 15 (quinto andar)

#### **14h00 – 15h30 – Mesa 3 – Moderador: Dimas A. Künsch – Cásper Líbero**

Discursos, gênero e estereótipos: namorado se segura pelo estômago? O amor em tempos de Sazón

*Fabrizzio Chioccola e Luiz Peres-Neto – ESPM*

Imagem: uma mirada complexa

*Dulcilia Schroeder Buitoni - Cásper Líbero*

(Novas) imagens da natureza: ponderações sobre a atual narrativa ambiental na cultura e na TV

*Edson Capoano - ESPM e Mackenzie*

Imagens do acaso na paranoia de Roberto Piva: flagrantes surreais

*Mariana Outeiro da Silveira - PUC/SP*

#### **16h00 – 17h30 – Mesa 4 – Moderadora: Camila Lopes Garcia – Senac e Cásper Líbero**

Autoria, narrativa e tecnologia: reflexões sobre os caminhos das histórias em quadrinhos na pós-modernidade

*Ed Marcos Sarro - ECA/USP*

Cartografia literária: uma abordagem cartossemiótica sobre “A guerra dos tronos”

*Daniel Melo Ribeiro - PUC/SP*

O suporte como parte significativa do discurso no livro-imagem “Espelho”

*Marina Tranquilin – Uniso*

Além das anacondas (os olhares de dentro): representações audiovisuais sobre a Amazônia, de Hollywood aos videastas regionais

*Rafael de Figueiredo Lopes-UFAM*

# VCOMcult

## o que custa o virtual?

**12 de novembro - TARDE**

### **Sessão Temática 3 – O virtual e a ausência nas relações comunicativas**

Sala: 16 (quinto andar)

#### **14h00 – 15h30 – Mesa 1 – Moderador: Jorge Miklos - UNIP**

Incomunicação e virtualidade na condição glocal

*Eugênio Trivinho – PUC/SP*

Reconfiguración de rutinas periodísticas e incidencia en el diseño de agendas en medios regionales

*Henry Rubiano Daza - Universidad Cooperativa de Colombia*

As vicissitudes do concreto: os aplicativos do Círio de Nazaré

*Ariana Nascimento da Silva – UNIP*

Postagens de uma dor comum. Enunciação e visibilidade de vítimas em redes sociais

*Angie Biondi e Ângela Cristina Salgueiro Marques – UFMG*

#### **16h00 – 17h30 – Mesa 2 – Moderador: Eugênio Trivinho - PUC/SP**

O sagrado nas redes virtuais: a experiência religiosa na era das conexões entre o midiático e o religioso

*Jorge Miklos - UNIP*

O hipostasiamento dos aparatos eletrônicos: do corpo a alienação

*Leonardo de Souza Torres Soares - UNIP*

Whatsapp e as práticas comunicacionais: conexões virtuais e desconexões presenciais na comunicação empresarial

*Ana Paula Pinto de Carvalho – Universidade Tuiuti*

A velocidade do aprisionamento: a infovigilância como controle do corpo

*Mario Finotti Silva – PUC/SP*

# V COMcult

---

## o que custa o virtual?

**12 de novembro - TARDE**

### **Sessão Temática 4 – Cultura, games e sociabilidades**

Sala: 17 (quinto andar)

#### **14h00 - 15h30 – Mesa 1 – Moderador: Rodrigo Fonseca Fernandes – USCS e Belas Artes**

Jogos e Games: imaginário, vínculo e consumo

*Maurício Ribeiro da Silva - UNIP*

A gamificação como vetor na estratégia de aprendizagem da formação docente

*Heinrich Fonteles – PUC/SP e Unifitalo*

Jogos de Agôn do Playstation 4: narrativas sobre a égide de Thanatos

*Alexandre Ponzetto e Homero Leoni Bazarini – UNIP*

Proposições sobre a ação nos jogos narrativos

*Tadeu Rodrigues Luama – UNISO*

#### **16h00 – 17h30 – Mesa 2 – Moderador: Maurício Ribeiro da Silva – UNIP**

Distraídos venceremos: reflexões sobre uma possível rota de fuga ao imaginário kamperiano

*Fabio Ciquini – PUC/SP - UNIFIEO*

Gamificação como trabalho: adestramento e resistência na aplicação de videogames pedagógicos para crianças

*Tiago da Mota e Silva – PUC/SP*

A ascensão dos games online na Coréia do Sul como fruto de esforços da Sociedade do Espetáculo

*Kaluan Boarini Bernardo – Cásper Líbero*

Corpo e imagem em Matrix — percepção, imaginário e virtualidade

*Luciano Gutierrez Pessoa – UNIP*