

# V COMcult

---

## o que custa o virtual?

V CONGRESSO INTERNACIONAL DE COMUNICAÇÃO E CULTURA

### PROGRAMAÇÃO COMPLETA

**Dia 11 de novembro**

**18h30 – Recepção e credenciamento**

**19h30 - Sessão de Abertura**

**Local: Sala Aloysio Biondi – Quinto andar**

**Boas-vindas** – Dr. Carlos Costa (Cáster Líbero), Dr. Norval Baitello Jr. (PUC/SP) e Dr. Maurício Ribeiro da Silva (UNIP)

#### **Abertura**

Spuren und Rückblick – Rastros e Digressões

*Dra. Birke Mersmann - Universidade de Marburg*

Koerper Denken - O Pensar Corporal

*Dr. Norval Baitello Jr. – PUC/SP*

# V COMcult

---

## o que custa o virtual?

**12 de novembro - MANHÃ**

**Sessão Temática 1 – Corpo, sentidos e afetos**

Sala: Sala Aloysio Biondi (quinto andar)

**9h00 – 10h30 – Mesa 1 – Moderador: Alberto Klein - UEL**

Sensuous Abstraction?

*Torsten Leder – Menschen Formen – Berlim*

O caçador de uma flecha só: uma intervenção para Dietmar Kamper

*Cleide Riva Campelo – Grupo Tutu-Marambá de Pesquisas das Artes do Corpo*

Encontros do metabolismo: uma estética da ausência e as imagens que fazem viver

*Danielle Naves de Oliveira – Filocom/USP*

**10h45 – 12h15 – Mesa 2 – Moderador: Danielle Naves de Oliveira – Filocom/USP**

Corpo, linguagem e real: o sopro de Exu Bará e seu lugar na comunicação

*Florence Marie Dravet – UCB*

O destino pulsional da humanidade em The Walking Dead: perversão, violência e canibalismo

*Adriano Messias - PUC/SP*

Corpo e tempo: sentido de presença no projeto Ceibal em Inglês

*Helena Maria Cecilia Navarrete - PUC/SP*

Dietmar Kamper e o retorno do real: corpo e psicose em 'Mudança de Horizonte'

*Frederico Antonio Cordeiro Feitoza – UCB*

# VCOMcult

o que custa o virtual?

**12 de novembro - MANHÃ**

**Sessão Temática 2 – Imagem, imaginação e imaginário**

Sala: 15 (5º andar)

**9h00 – 10h30 – Mesa 1 – Moderador: Dimas A. Künsch – Cásper Líbero**

Zumbis, fantasmas e os seres da cultura mediática

*Malena Contrera – UNIP*

O aspecto sombrio dos cientistas contemporâneos: estudo de caso do programa Fantástico

*Monica Martinez – Uniso*

O Facebook e a terceirização do narrador: uma análise sobre as ferramentas “a look back” e “on this day”

*Camila Lopes Garcia – Senac e Cásper Líbero*

Arqueologia da imagem: percepção, cultura e magia na arte rupestre brasileira

*Alexandre Costa – Unilago*

**10h45 – 12h15 – Mesa 2 – Moderadora: Malena Contrera - UNIP**

Coca-cola: do consumo à apropriação da imagem

*Paulo Celso da Silva e Míriam Cristina Carlos Silva – Uniso*

Coleção de fotografias e rastros da cidade

*Tatiana Pontes de Oliveira - PUC/SP*

A complexidade do imaginário como uma estratégia da marca

*Ivan Chaves Coêlho – UERN e Ruslândia Samya M. Silveira - Universidade Potiguar*

O rosto e o movimento nas tapeçarias estudadas por Aby Warburg –

*Denize Dall' Bello – UFMT*

# V COMcult

## o que custa o virtual?

**12 de novembro - TARDE**

**Sessão Temática 1 – Corpo, sentidos e afetos**

Sala: Sala Aloysio Biondi (quinto andar)

**14h00 – 15h30 – Mesa 3 – Moderador: Alberto Klein - UEL**

Corpos e ambientes em multisseno

*Júlia Lúcia de Oliveira Albano da Silva – Unisa e Fecap*

“Mataram meu irmão”: o documentário como mediação

*Eliane V. Diógenes – PUC/SP e Raphaela A. de S. Miquelete*

O jogo dos afetos

*Maria Helena Charro - Cásper Líbero*

Tempo dos outros – corpo e deslocamentos culturais

*Fernanda Raquel - PUC/SP*

**16h00 – 17h30 – Mesa 4 – Moderadora: Danielle Naves de Oliveira – Filocom/USP**

Comunicação do sensível – o corpo e a experiência insondável

*Bruna Cardoso de Oliveira – UCB*

A comunicação do intangível: uma análise do elemento imaterial das marcas

*Luciane Adário Biscolla Robic, André Ricardo Robic e Alexandra Favero – PUC/SP*

O sentido do sentir

*Aniúska M. C. Barros – PUC/SP*

Do inefável ao dogmático: sobre o nascimento do mito, a multivalência de seus símbolos e suas más interpretações

*Paulo Emílio de P.B. Fernandes – Cásper Líbero*

# V COMcult

## o que custa o virtual?

**12 de novembro - TARDE**

### **Sessão Temática 2 – Imagem, imaginação e imaginário**

Sala: Sala 15 (quinto andar)

#### **14h00 – 15h30 – Mesa 3 – Moderador: Dimas A. Künsch – Cásper Líbero**

Discursos, gênero e estereótipos: namorado se segura pelo estômago? O amor em tempos de Sazón

*Fabrizzio Chioccola e Luiz Peres-Neto – ESPM*

Imagem: uma mirada complexa

*Dulcilia Schroeder Buitoni - Cásper Líbero*

(Novas) imagens da natureza: ponderações sobre a atual narrativa ambiental na cultura e na TV

*Edson Capoano - ESPM e Mackenzie*

Imagens do acaso na paranoia de Roberto Piva: flagrantes surreais

*Mariana Outeiro da Silveira - PUC/SP*

#### **16h00 – 17h30 – Mesa 4 – Moderadora: Camila Lopes Garcia – Senac e Cásper Líbero**

Autoria, narrativa e tecnologia: reflexões sobre os caminhos das histórias em quadrinhos na pós-modernidade

*Ed Marcos Sarro - ECA/USP*

Cartografia literária: uma abordagem cartossemiótica sobre “A guerra dos tronos”

*Daniel Melo Ribeiro - PUC/SP*

O suporte como parte significativa do discurso no livro-imagem “Espelho”

*Marina Tranquilin – Uniso*

Além das anacondas (os olhares de dentro): representações audiovisuais sobre a Amazônia, de Hollywood aos videastas regionais

*Rafael de Figueiredo Lopes-UFAM*

# VCOMcult

## o que custa o virtual?

**12 de novembro - TARDE**

### **Sessão Temática 3 – O virtual e a ausência nas relações comunicativas**

Sala: 16 (quinto andar)

#### **14h00 – 15h30 – Mesa 1 – Moderador: Jorge Miklos - UNIP**

Incomunicação e virtualidade na condição glocal

*Eugênio Trivinho – PUC/SP*

Reconfiguración de rutinas periodísticas e incidencia en el diseño de agendas en medios regionales

*Henry Rubiano Daza - Universidad Cooperativa de Colombia*

As vicissitudes do concreto: os aplicativos do Círio de Nazaré

*Ariana Nascimento da Silva – UNIP*

Postagens de uma dor comum. Enunciação e visibilidade de vítimas em redes sociais

*Angie Biondi e Ângela Cristina Salgueiro Marques – UFMG*

#### **16h00 – 17h30 – Mesa 2 – Moderador: Eugênio Trivinho - PUC/SP**

O sagrado nas redes virtuais: a experiência religiosa na era das conexões entre o midiático e o religioso

*Jorge Miklos - UNIP*

O hipostasiamento dos aparatos eletrônicos: do corpo a alienação

*Leonardo de Souza Torres Soares - UNIP*

Whatsapp e as práticas comunicacionais: conexões virtuais e desconexões presenciais na comunicação empresarial

*Ana Paula Pinto de Carvalho – Universidade Tuiuti*

A velocidade do aprisionamento: a infovigilância como controle do corpo

*Mario Finotti Silva – PUC/SP*

# V COMcult

---

## o que custa o virtual?

**12 de novembro - TARDE**

### **Sessão Temática 4 – Cultura, games e sociabilidades**

Sala: 17 (quinto andar)

#### **14h00 - 15h30 – Mesa 1 – Moderador: Rodrigo Fonseca Fernandes – USCS e Belas Artes**

Jogos e Games: imaginário, vínculo e consumo

*Maurício Ribeiro da Silva - UNIP*

A gamificação como vetor na estratégia de aprendizagem da formação docente

*Heinrich Fonteles – PUC/SP e Unifitalo*

Jogos de Agôn do Playstation 4: narrativas sobre a égide de Thanatos

*Alexandre Ponzetto e Homero Leoni Bazarini – UNIP*

Proposições sobre a ação nos jogos narrativos

*Tadeu Rodrigues Luama – UNISO*

#### **16h00 – 17h30 – Mesa 2 – Moderador: Maurício Ribeiro da Silva – UNIP**

Distraídos venceremos: reflexões sobre uma possível rota de fuga ao imaginário kamperiano

*Fabio Ciquini – PUC/SP - UNIFIEO*

Gamificação como trabalho: adestramento e resistência na aplicação de videogames pedagógicos para crianças

*Tiago da Mota e Silva – PUC/SP*

A ascensão dos games online na Coréia do Sul como fruto de esforços da Sociedade do Espetáculo

*Kaluan Boarini Bernardo – Cásper Líbero*

Corpo e imagem em Matrix — percepção, imaginário e virtualidade

*Luciano Gutierrez Pessoa – UNIP*

# V COMcult

## o que custa o virtual?

**13 de novembro - MANHÃ**

### **Sessão Temática 3 – O virtual e a ausência nas relações comunicativas**

Sala: 15 (quinto andar)

#### **9h00 – 10h30 – Mesa 3 – Moderador: Jorge Miklos - UNIP**

A emergência do ciberespaço e a imergência do território físico: processos comunicativos hipermidiáticos e a circulação da cultura

*Janaína Quintas Antunes -PUC/SP*

Sentidos do fascínio e saturação de sentidos. Observação dos artifícios mnemônicos presentes no “Efeito Google”

*Diogo Andrade Bornhausen – PUC/SP - FAAP*

O discurso de ódio do funk no ciberespaço

*Guilherme Barbacovi Libardi – UFRGS*

Webvídeos: velocidade e interatividade

*Robson Kumode Wodevotzky - PUC/SP*

Comunicação organizacional na modernidade líquida: o diálogo em um ambiente virtual que já é real

*Stefania Ludescher Souza Ricciulli - Cásper Líbero*

#### **10h45- 12h15 – Mesa 4 – Moderador: Diogo Andrade Bornhausen – PUC/SP, FAAP**

Corpo e espaço, uma metáfora digital sob a ótica da instantaneidade

*Wilmar Gomes de Souza – UNIP*

Relações entre corpo e tempo presente na era do virtual: análise do filme Aurora (*Vanishing Waves*)

*Josemary Galvão Costa - Fac. Vale Ivaí*

Sobre agulhas, linhas e tecidos: o corpo vivo e o corpo virtual

*Therence Santiago Alves Feitosa - UNIP, Estácio/SP e PUC/SP*

A sujeição da retórica de uma dimensão ética à estética na afecção dos corpos nas redes sociais

*Paulo Roberto Masella Lopes - PUC/SP*



# V COMcult

---

## o que custa o virtual?

**13 de novembro – MANHÃ**

### **Sessão Temática 5 – Luzes e sombras na contemporaneidade**

Sala: Aloysio Biondi (quinto andar)

#### **9h30 – 10h30 – Mesa 1 – Moderador: Danielle Naves de Oliveira – Filocom/USP**

Dietmar Kamper: as confluências de sua paradoxia excêntrica com a nova proposta em teoria da comunicação no Brasil

*Ciro Marcondes Filho – Filocom – USP*

Imagens ofensivas: desfiguração e refiguração midiática da alteridade

*Alberto Klein – UEL*

Imagem e força da imaginação em Belting e Kamper: antropologia histórica e teoria da imagem

*Alex Florian Heilmair – PUC/SP e Belas Artes*

#### **10h45 – 12h15 – Mesa 2 – Moderador: Alberto Klein - UEL**

As sete sombras sobre o jornalismo visual: diálogos platônicos com as teorias da imagem

*Luciano Guimarães – ECA/USP*

Escavações, miragens e esvaziamento ético

*Luciano Marra – PUC/SP*

As diabólicas tentações virtuais que perpassam o sagrado

*Cláudia Chaves Fonseca e Cândida Emília Borges Lemos – UNA*

Emagreço, logo existo: o universo virtual da boa forma e o poder do corpo-projeto

*Rodrigo Daniel Sanches - FFCLRP/USP*

# V COMcult

---

## o que custa o virtual?

**13 de novembro - MANHÃ**

### **Sessão Temática 7 – Vínculos e conexões no universo das mediações**

Sala: 17 (quinto andar)

#### **9h00 – 10h30 – Mesa 1 – Moderador: Rodrigo Fonseca Fernandes – USCS e Belas Artes**

Etnografia na coleção do álbum de figurinhas da Copa do Mundo: cultura, sociabilidade e ressignificação

*Camila A. A. Pereira e Anderson de A. C. Ortiz - FACHA, ESPM/RJ e UERJ*

A compreensão humana e a saúde a partir do acesso às informações e das inter-relações

*Luara Spinola - Centro Univ. Monte Serrat*

Identidade e aparência: comunicação não-verbal para o atendimento ao consumidor

*Alessandro Jose Pisa - USCS e Senac - e Simone Hypolito Pisa - USCS e UNIP*

Comunicação em tempo real como lógica problematizadora do reconhecimento em contextos dromocratizados

*Angela Pintor dos Reis – Senac*

#### **10h45 – 12h15 – Mesa 2 – Moderador: José Eugenio Menezes – Cásper Líbero**

Rádio Infantil: corpos que brincam, ouvem e tecem vínculos

*Rodrigo F. Fernandes - USCS e Belas Artes*

Oralidade e imaginário popular no humor radiofônico: estereótipos de identidades étnicas no Sul do Brasil

*Ricardo Pavan - UFG*

Vínculo e comunicação: o nascimento de Antonio

*Thiago Pierangelo - USP - e Maria Ribeiro - PUC/SP*

Intolerância na rede – caso Blackface no Itaú Cultural

*Danielle Mendes Thame Denny - UNISANTOS, UNIP e FAAP*



**13 de novembro - MANHÃ**

**Sessão Temática 6 – Canibalismos simbólicos da cultura**

Sala: 16 (quinto andar)

**10h45 – 12h15 – Mesa 1 – Moderador: Fabio Ciquini – PUC/SP – UNIFIEO**

A comunicação sensorial nos espaços culturais brasileiros

*Viviane Panelli Sarraf - USP*

A estética publicitária das aparelhagens: representações e encenações musicais na periferia de Belém

*Hans Cleyton Passos da Costa e Fábio Fonseca de Castro - UFBA*

Dilemas de la percepción artística en el mundo contemporáneo

*Anahí Alejandra Ré - Universidad Nacional de Córdoba*

Culturas juvenis; organizações políticas ou hedonistas: uma discussão sobre contracultura, subcultura, mídia e consumo

*Caroline Tuler Castelo Branco - PUC/RJ*

**13 de novembro – TARDE**

**Sessão Temática 6 – Canibalismos simbólicos da cultura**

Sala: 16 (quinto andar)

**14h00 – 15h30 – Mesa 2 – Moderadora: Viviane Panelli Sarraf - USP**

Consumir-decifrar-redevorar – o remix da gula imagética – as representações que consumimos nas redes são as imagens que nos devoram

*Márcia Siqueira Costa Marques - PUC/SP e Belas Artes*

Deitado à beira-mar. Como a foto do menino curdo/sírio na praia turca afetou as pessoas e a política

*Vinicius Guedes Pereira de Souza - UNIP, FIAM-FAAM e USP*

A natureza comunicacional dos megaeventos esportivos: mecanismos da economia da imagem do esporte em Copas do Mundo e Olimpíadas

*Anderson Gurgel Campos - Mackenzie, Faap e Belas Artes*

# V COMcult

---

## o que custa o virtual?

**13 de novembro - TARDE**

### **Sessão Temática 5 – Luzes e sombras na contemporaneidade**

Sala: Aloysio Biondi (quinto andar)

**14h00- 15h30 – Mesa 3 – Moderador: Luciano Guimarães – ECA/USP**

Facebook: falsa transparência e moldura social. O processo de resistência no perfil da artista Sayuri Michima

*Carolina Lara Kallas – UNIP*

Nas tramas da rede *bios* midiática

*Laura Fernanda Cimino – PUC/SP e UNIFEV*

O custo social do consumo das imagens mediáticas em Hans Belting

*Sueli Ferreira Schiavo – UNIP*

**13 de novembro - TARDE**

### **Sessão Temática 7 – Vínculos e conexões no universo das mediações**

Sala: 17 (quinto andar)

**14h00 – 15h30 – Mesa 3 – Moderador: Rodrigo F. Fernandes – USCS e Belas Artes**

Nossa história daria um filme: narrativas, diálogos e releituras da história dos bairros de Goiânia na visão de seus moradores

*Rosana Maria Ribeiro Borges – UFG*

Narrativas e pertença: os sons que tocam a pele e estabelecem o vínculo entre os ouvintes da Rádio SulAmérica Trânsito

*Raquel Rieckmann Traldi - Cásper Líbero*

Entre o silêncio que devora o som e o som que devora o silêncio

*Luiza Spínola Amaral – PUC/SP*

Tempo do ouvir. Sons, vínculos e ambientes comunicacionais

*José Eugenio Menezes - Cásper Líbero*

# V COMcult

---

## o que custa o virtual?

**13 de novembro - 16h00 – 17h30**

**Sessão de Encerramento: O que custa o virtual?**

Local: Sala Aloysio Biondi – Quinto andar

*Norval Baitello Jr. - PUC/SP*

*Malena Contrera – UNIP*

*Torsten Leder – Menschen Formen – Berlim*

*José Eugenio Menezes – Cásper Líbero*