



Sumário

Apresentação [5]

KAMPERIANA

Capa

Silvia Breitwieser

Parte I – Em memória de Dietmar Kamper

Zu den Fenstern und Türen von Silvia Breitwieser SANS, SOUCI [7]

Silvia Breitwiesers

Sobre as Janelas e as Portas de SANS, SOUCI de Silvia Breitwieser [9]

Silvia Breitwiesers

Okzidentierung

Die Sonnenuntergangsrichtung als Lebensform [11]

Dietmar Kamper

Ocidentação

A direção do sol poente como forma de vida [20]

Dietmar Kamper

Auszug aus: [... nach den Medien]

Nachrichten vom ausgehenden zwanzigsten Jahrhundert [32]

Siegfried Zielinski





„Marginal Man“.

Dietmar Kamper als Denker jenseits von Differenz und Indifferenz [52]

Bernd Ternes

Im Labyrinth Transparenten Wissens

Kunst als anthropologische Epistemologie [82]

Bernd Ternes

In the Labyrinth of Transparent Knowledge

Art as Anthropological Epistemology [103]

Bernd Ternes

“Media Imaginary”

The critique of the imaginary in the philosophy of Dietmar Kamper [123]

Eckhard Hammel

Nomadic thinking and its tents of nearness

The pains of abstraction [135]

Ulas Aktas

O corpo como metáfora [144]

Cleide Riva Campelo

Body As Metaphor [152]

Cleide Riva Campelo





No escurinho, por favor

Sobre hermetismo e escrita(s) em D. Kamper [159]

Danielle Naves de Oliveira

De todas as coisas que estão em fuga, fogo e não são cristais [177]

Denise Dall’Bello

Parte II – Media e Cultura

Emoção e Imaginação

diferentes vínculos, diferentes imaginários [188]

Malena Segura Contrera

Aesthetization of violence and contemporary cinema:

death meets sensuality [202]

Rose de Melo Rocha e Daniel B. Portugal

Comunicación, prácticas culturales y subalternidade [218]

Antonio Méndez-Rubio

O Segredo de Bresson [234]

Ana Taís Martins Portanova Barros

A comunicação como questão no âmbito das hipóteses sobre a midiatização

(Um problema a ser revelado) [248]

Jairo Ferreira





Atualizando a Cibercomunicação

Uma proposta de revisitação em 2011 [268]

Sebastião Squirra

A identidade alegórica em Dexter

Serial killers como categoria da identidade pós-moderna [290]

Fábio Fonseca de Castro

Equipe Editorial

Norval Baitello Jr. e José Eugenio Menezes – Editores

Diogo Bornhausen – Revisão Técnica

Flávio Marques - Programação

