



Sumário

Apresentação [2]

**O ensino do jornalismo digital e as práticas de convergência:
análise de disciplinas e formação docente [4]**

Adriana Amaral; Claudia Quadros; Kati Eliana Caetano

**The melancholic society and the new strategies of communication as a movable,
growing, live perspective of reinvention:
the project of New Gender Anthropology by Judith Butler [28]**

Ekaterina Naumova

**Fronteiras tradutoras:
as ondulações da cobra coral de Montaigne a Caetano [41]**

Gabriela Reinaldo

Martin Wackernagel: o “espaço de vida” dos artistas no Renascimento florentino [66]

Cássio da Silva Fernandes

Las políticas de la cita [82]

Arturo Borra

Los estudios culturales como teorías débiles [124]

Roberto Agustín Follari

**Del memorialismo analógico al memorialismo digital: aportaciones no-androcéntricas a
la construcción de un humanismo plural [155]**

Amparo Moreno Sarda; Felip Gascón i Martín; Pedro Molina Rodríguez-Navas

**La invasión de las máquinas: imágenes y descentramiento de la visión.
Sobre el cortometraje ataque de pánico [199]**

Víctor Silva Echeto

Deriva audiovisual:

Frantz Fanon na Bienal de São Paulo [211]

Vinicius Spricigo

