



Sumário

Apresentação [3]

Convidados:

La boca y la deglución en Goya [5]

László Földényi

Memória:

Meuterei gegen den Kannibalismus der Zivilisation [20]

Dietmar Kamper

Motim contra o canibalismo da civilização [27]

Dietmar Kamper

Artigos:

Shrek, ou como o orgro devorador é devorado pela mídia de massa [35]

Ivan Fortunato

O gosto do outro:

Estratégias narrativas e diferenças culturais no filme *Estômago* [56]

Júlio César Lobo e Renato Luiz Pucci Jr.

Conectados e Distraídos:

Corpos caminhantes e ação narrativa [77]

Mágda Rodrigues da Cunha

Monocultura informática: A voracidade dos Chips [95]

Edilson Cazeloto





Notas para uma arqueologia das linguagens [108]

Maria da Conceição de Almeida

O corpo e o espaço físico relacionados ao ciberespaço [122]

André Fagundes Pase e Eduardo Campos Pellanda

Olhe aqui, preste atenção esta é a nossa canção:

A canção das mídias, entre o audível e o visível [140]

Heloísa de Araújo Duarte Valente

Modos de ver e devorar o outro:

A ambivalência na cobertura jornalística das periferias [157]

Ada Cristina Machado da Silveira

Oxímoros gastronômicos no filme *Estômago*: trilhas intertextuais [177]

Denise Azevedo Duarte Guimarães

A devoração da condição humana e o vazio da esfera pública [197]

Carla Reis Longhi

