



Sumário

Apresentação [3]

Convidados:

O que a filosofia fez à arte: a imagem em Sartre e o rosto em Levinas [5]

Marie-Anne Lescourret

O ovo de Magritte: da metaficção como proteção do enigma [33]

Gustavo Bernardo Krause

Memória:

Distanciamento e Envolvimento – uma Oposição [53]

Ivan Bystrina

Artigos:

A iconofotologia: entre o lógos poético, o eikon e a techné fotográfica [69]

Antônio Jackson de Souza Brandão

Design de autor: uma outra comunicação desafiando cultura e mídia global [94]

Fabio Parode e Celso Scaletsky

O design para a sustentabilidade:

novos propósitos teóricos em vista da amplitude da percepção humana [109]

Rosana Costa Ramalho de Castro

Terra, nossa casa: superfície, cor e acontecimento [134]

Cristina Pontes Bonfiglioli





O estilo-Jardelina [162]

Cristiane Mesquita

Comunicação-contaminação [175]

Danielle Naves de Oliveira

Os Campos Mórficos e a Comunicação Digital [188]

Monica Martinez

Uma outra comunicação social é possível [203]

Milton Pelegrini

Violência, Medo e Imagem [219]

Malena Segura Contrera

