

Ghrebh- 6

Cenários

v.2, n. 06 (2004)



[Sumário](#)

Apresentação

Convidados:

[So much trouble: notas sobre la música popular y el contexto mediático contemporaneo](#)

Gonzalo Abril

[So much trouble: notas sobre a música popular e o contexto midiático contemporâneo](#)

Gonzalo Abril

Artigos:

[Postmoderní prvky v Brazílském díle Viléma Flussera](#)

Eva Batlickova

[Os elementos pós-modernos na obra brasileira de Vilém Flusser](#)

Eva Batlickova

[Constitution of Collective Memory exemplified in Football Club Culture](#)

Martin Hell

[Die Implementierung von kollektivem Gedächtnis -](#)

dargestellt am Beispiel der Fußballvereinskultur

Martin Hell

Información, comunicación y multitudes culturales

Víctor Manuel Silva Echeto

Transduções sônico-ocais em rede: as intensidades do virtual na experiência da escuta

Rodrigo Fonseca e Rodrigues

Por entre Mídias e Artes, a Cultura

Amálio Pinheiro

A contemporaneidade da teoria crítica no estudo da comunicação

Carlos Moreno

Ciborgue: humano e comunicação

Fátima Regis , Fernanda Pizzi e Márcio Gonçalves

Paz na terra, guerra no céu: Crônica de um testemunho auditivo

Heloísa Valente

[Cultura em Personagens: uma Visão Publicitária](#)

Luiz Carlos lasbeck