

Ghrebh- 8

Imagens e Mediações

v.1, n. 08 (2006)



## Sumário

## Apresentação

### **Convidados:**

#### Image, Medium, Body: A New Approach to Iconology

Hans Belting

#### Imagem, Mídia e Corpo: Uma nova abordagem à Iconologia

Hans Belting

#### Dostoevsky reads Hegel in Siberia and bursts into tears

László F. Földéyi

[Dostoevsky lê Hegel na Sibéria e rompe em lágrimas](#)

László F. Földéyi

**Artigos:**

[Oblique Architecture, Ornament and the Search for Orientation in Text](#)

**Elisabeth von Samsonow**

[The Cinema of Germaine Dulac, or la vie en Arabesque](#)

Antonia Lant

[Archicultura Pop y Comunicación Intercultural](#)

**Juan Carlos Fernández Serrato**

[Cultura é Memória: Construção da Obra de Arte](#)

**Cecília Almeida Salles**

[La Desarticulación del Sujeto Moderno: De los Dispositivos a las Redes y las Prótesis](#)

de Comunicación

**Victor Silva Echeto**

Atentado em Imagens: Sincronização e Circularidade na Mídia

**Alberto Klein e Ana Paula da Rosa**

Imagen y Comunicación: Un Cambio de Paradigma Cultural

**Andrea Soto Calderón**

Leyes (Neo) Totémicas y Sociedades de Discursos: Antecedentes para la Iconofagia

**Rodrigo Browne Sartori**