

Ghrebh- 16

Miradas diversas, culturas diferidas.

Olhares diversos, culturas diferenciadas.

v.2, n. 16 (2010)



## Sumário

### Apresentação

#### O ensino do jornalismo digital e as práticas de convergência: análise de disciplinas e formação docente

Adriana Amaral; Claudia Quadros; Kati Eliana Caetano

#### The melancholical society and the new strategies of communication as a movable, growing, live perspective of reinvention: the project of New Gender Anthropology by Judith Butler

Ekaterina Naumova

#### Fronteiras tradutoras: as ondulações da cobra coral de Montaigne a Caetano

Gabriela Reinaldo

#### Martin Wackernagel: o “espaço de vida” dos artistas no Renascimento florentino

Cássio da Silva Fernandes

#### Las políticas de la cita

Arturo Borra

[Los estudios culturales como teorías débiles](#)

Roberto Agustín Follari

[Del memorialismo analógico al memorialismo digital: aportaciones no-androcéntricas a la construcción de un humanismo plural](#)

Amparo Moreno Sarda; **Felip Gascón i Martín; Pedro Molina Rodríguez-Navas**

[La invasión de las máquinas: imágenes y descentramiento de la visión. Sobre el cortometraje ataque de pánico](#)

Víctor Silva Echeto

[Deriva audiovisual: Fran tz Fanon na Bienal de São Paulo](#)

Vinicius Spricigo