

Ghrebh- 15

Mídia, Luz & Sombra

v.1, n. 15 (2010)



Sumário

Apresentação

Memória:

Harry Pross in memoriam

Vicente Romano

Artigos:

Conversas extemporâneas entre H. Bergson e V. Flusser: o ethos da imagem e as escansões midiáticas da experiência com a luz e a sombra

Rodrigo Fonseca e Rodrigues

Da iconologia à iconofotologia: uma mudança paradigmática

Antônio Jackson de Souza Brandão

A fotografia e o pensamento mais difícil

Wagner Souza e Silva

A polarização Oriente-Occidente no fotojornalismo pós-11 de setembro: a sedimentação de estereótipos do muçulmano como texto cultural

Alberto Klein

Imagens como membranas transductivas: mutações e convergências de sentido em arte, comunicação e design

Fabio Pezzi Parode; Ione Benz; Alexandre Rocha da Silva

Produções culturais de periferia: legitimidade e tensões

Vera V. França; Denise Figueiredo Barros do Prado

Corpos, luzes e sombras: a censura prévia no teatro paulista

Barbara Heller; Ferdinando Martins

Media and the Quest after the Self : McLuhan's Deconstructionist Move

Alberto J. L. Carrillo Canán

Otto Maria Carpeaux leitor de Walter Benjamin: passagens do moderno

Mauro Souza Ventura